

"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLANEACIÓN POR PROGRESIÓN

Este apartado contiene los elementos que permiten identificar al Plan clase por progresiones de acuerdo al periodo en el que se llevará a cabo.

Datos de identificación

UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR:		Lengua y Comunicación			
FECHA DE ELABORACIÓN	PERÍODO DE CAPTURA DE CALIFICACIONES	FECHA DE APLICACIÓN	NÚMERO DE SESIONES PARA DESARROLLAR LA PROGRESIÓN	PORCENTAJE DE APROBACIÓN DE LA UAC	META DE APROBACIÓN DE LA UAC
30 de septiembre de 2024	25 al 29 de noviembre	octubre-noviembre	2	90%	96%

Momento 1. Identificar la progresión.

En este apartado se identificará de acuerdo a la progresión:

- A. La categoría y subcategorías hacia las cuales se busca enfocar el contenido.
- B. La meta a la que se aspira llevar a las y los estudiantes,
- C. Los contenidos que se deben abordar

Para A. y B: El docente debe identificar la progresión a trabajar en su vinculación con el aprendizaje de trayectoria, así como los otros conceptos básicos (categoría, subcategoría y metas) considerados por área, recurso o ámbito.

Número de sesiones para desarrollar la progresión:

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.

PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:

2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.

3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.

4. Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.

3. Identifica los tipos de ensayo que se pueden hacer y los tipos de textos o problemas que son materia para la elaboración de un ensayo para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.

METAS DE APRENDIZAJE

M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.

M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.

M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
Indagar y compartir como vehículo de cambio	S6 El uso apropiado del código
	S7 La investigación para encontrar respuestas
	S8 La construcción de un nuevo conocimiento

CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN

El docente debe identificar en la progresión:

¿Qué debe saber el estudiante?	¿Qué debe saber hacer el estudiante?	¿Qué normas, valores y actitudes son deseables en los estudiantes?
Contenidos factuales, conceptos y principios (Conceptuales)	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales

¿Qué contenidos conceptuales se centran en que los estudiantes adquieran una comprensión profunda de los conceptos clave relacionados con el área de estudio?	¿Qué contenidos procedimentales que se centran en el desarrollo de habilidades prácticas y técnicas necesarias para aplicar los conceptos aprendidos?	¿Qué se busca influir en las actitudes y valores de los estudiantes, promoviendo la importancia de la perseverancia, la responsabilidad, la creatividad y la ética en el proceso de aprendizaje?
Los tipos de ensayo. Aplicación de ensayo en las áreas de conocimiento. Ensayo analítico, argumentativo e interpretativo.	Trabajo colaborativo, lectura de comprensión, ideas principales y secundarias, redacción mínima adecuada, elaboración de ordenadores.	Comunicación asertiva y respeto.

Momento 2. Diseñar una actividad

El momento 2 plantea:

1. Considerar la exploración de conocimientos, saberes e ideas previas: **Actividades de apertura**
2. Seleccionar actividades acordes con las metas de aprendizaje: **Actividades de desarrollo**
3. Considerar métodos y estrategias que favorezcan aprendizajes significativos: **Actividades de cierre**

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA
EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
		Introduce una lectura como base para la		

	El relato simple y el resumen La reseña y el comentario crítico	discusión en grupo, fomentando la reflexión crítica y la conexión con experiencias personales, incentivando la participación activa y el intercambio de ideas entre los estudiantes.	participa activamente en el análisis de la lectura, comprensión y análisis crítico, permitiendo identificar áreas de mejora y fortalecer sus habilidades de aprendizaje.	Lecturas PDF Libros de texto PDF (Lengua y Comunicación III)
--	--	--	--	---

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO
EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
2	El relato simple y el resumen La reseña y el comentario crítico	Organiza una dinámica en la que los estudiantes forman parejas o equipos de trabajo colaborativo para comprender los conceptos reseña y comentario crítico.	El estudiante trabaja en conjunto con su equipo para llevar a cabo las actividades asignadas. Durante este proceso, desarrolla habilidades de investigación, comunicación y trabajo en equipo. Finalmente, el estudiante aplica lo aprendido en la actividad, demostrando su comprensión y capacidad de análisis crítico.	Lecturas PDF Libros de texto PDF (Lengua y Comunicación III)

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDÓNEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN"CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDÓNEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN"□

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
3	El relato simple y el resumen La reseña y el comentario crítico	El docente prepara videos, lecturas que contienen estos tipos de texto argumentativo. Solicita la lectura de los mismos para que los alumnos identifiquen sus diferencias.	Realizan sus lecturas y revisiones, preparan las respuestas de sus hallazgos y en plenaria dan a conocer las características de cada texto.	Lecturas PDF Libros de texto PDF (Lengua y Comunicación III)

Momento 3. Evaluación formativa

La evaluación formativa representa un enfoque orientado a monitorear el avance del estudiante en la progresión durante la secuencia didáctica, basado en la retroalimentación del aprendizaje y la metacognición, a partir de información obtenida por medio de técnicas e instrumentos de evaluación; con la participación de diferentes agentes: los propios estudiantes (autoevaluación), entre los alumnos (coevaluación) y de la academia o el docente (heteroevaluación).

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
cuadro comparativo (reseña,			

comentario opinión y ensayo)	Actividades en clase 30%	Seguimiento en lista de entrega de actividades	heteroevaluación- autoevaluación
Identificación de textos argumentativos			

EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación:

Estrategias de retroalimentación	Momentos de retroalimentación
Comentar los criterios en los instrumentos de evaluación. Generar retroalimentación oral de manera general sobre grupos numerosos. Retroalimentar después de realizar actividades en equipo. Emplear la autorregulación con instrumentos de autoevaluación.	cuadro comparativo (reseña, comentario opinión y ensayo) Identificación de textos argumentativos

EVALUACIÓN SUMATIVA

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACI

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)

ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ESTUDIANTE EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN
cuadro			

comparativo (reseña, comentario opinión y ensayo)	Actividades en clase 30% Examen 40% Actitud y compromiso 10%	Registro en lista de entrega	heteroevaluación y autoevaluación
Identificación de textos argumentativos	proyecto transversal 20%		

Referencias bibliográficas

Referencias electrónicas
http://objetos.unam.mx https://expertouniversitario.es/blog/que-es-un-ensayo/ https://www.youtube.com/watch?v=a6vxT8NfuWo&t=3s https://infolibros.org/generos-literarios/didactico/ensayo/ https://libroscolnal.com/products/obras-6-ensayos-literarios-i

Elaboró	Revisó	Visto Bueno	Sello de la institución.
Dulce Nancy Calderón Alvarado		Adrián Andrade Almanza	
Nombre del (a) docente que elabora la planeación	Presidente de academia	Subdirector escolar	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLANEACIÓN POR PROGRESIÓN

Este apartado contiene los elementos que permiten identificar al Plan clase por progresiones de acuerdo al periodo en el que se llevará a cabo.

Datos de identificación

UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR:		Lengua y Comunicación			
FECHA DE ELABORACIÓN	PERÍODO DE CAPTURA DE CALIFICACIONES	FECHA DE APLICACIÓN	NÚMERO DE SESIONES PARA DESARROLLAR LA PROGRESIÓN	PORCENTAJE DE APROBACIÓN DE LA UAC	META DE APROBACIÓN DE LA UAC
30 de septiembre de 2024	25 al 29 de noviembre	octubre-noviembre	2	90%	96%

Momento 1. Identificar la progresión.

En este apartado se identificará de acuerdo a la progresión:

- A. La categoría y subcategorías hacia las cuales se busca enfocar el contenido.
- B. La meta a la que se aspira llevar a las y los estudiantes,
- C. Los contenidos que se deben abordar

Para A. y B: El docente debe identificar la progresión a trabajar en su vinculación con el aprendizaje de trayectoria, así como los otros conceptos básicos (categoría, subcategoría y metas) considerados por área, recurso o ámbito.

Número de sesiones para desarrollar la progresión:

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.	PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:
--------------------------------	-----------------------------

2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.

3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.

4. Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su

4. Identifica los procesos involucrados en la composición de un ensayo para comprender la complejidad implicada en un ejercicio de problematización y toma de posición frente a un problema dado y elabora un mapa semántico o mental sobre los temas e ideas principales de un problema, previo a la composición del ensayo para organizar y visualizar la información, la discusión del tema, incluyendo los argumentos y evidencias que respaldan su posición.

METAS DE APRENDIZAJE	
M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.	
M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.	
M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.	

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
Indagar y compartir como vehículo de cambio	S6 El uso apropiado del código
	S7 La investigación para encontrar respuestas
	S8 La construcción de un nuevo conocimiento

CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN		
El docente debe identificar en la progresión:		
¿Qué debe saber el estudiante?	¿Qué debe saber hacer el estudiante?	¿Qué normas, valores y actitudes son deseables en los estudiantes?
Contenidos factuales, conceptos y principios (Conceptuales)	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
¿Qué contenidos conceptuales se centran en que los estudiantes adquieran una comprensión profunda de los conceptos clave relacionados con el área de estudio?	¿Qué contenidos procedimentales que se centran en el desarrollo de habilidades prácticas y técnicas necesarias para aplicar los conceptos aprendidos?	¿Qué se busca influir en las actitudes y valores de los estudiantes, promoviendo la importancia de la perseverancia, la responsabilidad, la creatividad y la ética en el proceso de aprendizaje?

Procesos de composición del ensayo. Problematización Exploración y búsqueda de información y otras interpretaciones	Trabajo colaborativo, lectura de comprensión, ideas principales y secundarias, redacción mínima adecuada, elaboración de ordenadores.	Comunicación asertiva, empatía y respeto.
---	---	---

Momento 2. Diseñar una actividad

El momento 2 plantea:

1. Considerar la exploración de conocimientos, saberes e ideas previas: Actividades de apertura
2. Seleccionar actividades acordes con las metas de aprendizaje: Actividades de desarrollo
3. Considerar métodos y estrategias que favorezcan aprendizajes significativos: Actividades de cierre

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA
 EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Procesos de composición del ensayo. Problematización Exploración y búsqueda de información y otras interpretaciones.	Solicita ver un vídeo sobre ¿Cómo se elabora un ensayo? https://www.youtube.com/watch?v=UfkrRr3iD9c	Utilizar un formato en el que el alumno desarrolle un tema, los pasos de investigación (identificación del problema, hipótesis, argumentación, fuentes de consulta) Los temas deben ser de su interés, su contexto y de cualquier ámbito: académico, social y político.	Lecturas PDF Libros de texto PDF (Lengua y Comunicación III) Guía de Lengua y comunicación https://drive.google.com/drive/folders/127gpB8_V9l1dEltwpNNFGvzL7pW0e7NA

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
2	<p>Procesos de composición del ensayo.</p> <p>Problematización</p> <p>Exploración y búsqueda de información y otras interpretaciones</p>	<p>Solicitar a los alumnos un mapa semántico para la elaboración de un ensayo.</p> <p>Guiar y asesorar en la construcción del mismo.</p>	<p>Elaboración de un mapa semántico como guía para considerar los elementos que debe contener un ensayo.</p>	<p>Lecturas PDF</p> <p>Libros de texto PDF (Lengua y Comunicación III)</p>

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDÓNEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN"CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDÓNEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN"□

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
------------	--	--	---	---------------------

3	Procesos de composición del ensayo. Problematización Exploración y búsqueda de información y otras interpretaciones	Reunir a los alumnos en plenaria para mostrar sus trabajos sobre procesos de escritura de ensayos	Presentan sus propuestas, desarrollan sus temas y explican el proceso de construcción y hallazgo de problemáticas para construir ensayos. Entre ellos retroalimentan sus trabajos.	Lecturas PDF Libros de texto PDF (Lengua y Comunicación III)
---	---	---	--	---

Momento 3. Evaluación formativa

La evaluación formativa representa un enfoque orientado a monitorear el avance del estudiante en la progresión durante la secuencia didáctica, basado en la retroalimentación del aprendizaje y la metacognición, a partir de información obtenida por medio de técnicas e instrumentos de evaluación; con la participación de diferentes agentes: los propios estudiantes (autoevaluación), entre los alumnos (coevaluación) y de la academia o el docente (heteroevaluación).

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
Formato para la construcción de un ensayo paso a paso Mapa semántico	Actividades en clase 30%	Seguimiento en lista de entrega de actividades Guía de observación	heteroevaluación-coevaluación

EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación:

Estrategias de retroalimentación

Momentos de retroalimentación

<p>Comentar los criterios en los instrumentos de evaluación. Generar retroalimentación oral de manera general sobre grupos numerosos.</p> <p>Retroalimentar después de realizar actividades en equipo. Emplear la autorregulación con instrumentos de autoevaluación.</p>	<p>formato para la construcción de un ensayo paso a paso (proceso de desarrollo y diseño y al concluir)</p> <p>Mapa semántico (presentación de manera grupal)</p>
---	---

EVALUACIÓN SUMATIVA

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACI

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)

ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ESTUDIANTE EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN
<p>Formato para la construcción de un ensayo paso a paso</p> <p>Mapa semántico</p>	<p>Actividades en clase 30%</p> <p>Examen 40%</p> <p>Actitud y compromiso 10%</p> <p>proyecto transversal 20%</p>	<p>Registro en lista de entrega</p>	<p>heteroevaluación y coevaluación</p>

Referencias bibliográficas

--

Referencias electrónicas

<http://objetos.unam.mx> <https://expertouniversitario.es/blog/que-es-un-ensayo/> <https://www.youtube.com/watch?v=a6vxT8NfuWo&t=3s> <https://infolibros.org/generos-literarios/didactico/ensayo/>
<https://libroscolnial.com/products/obras-6-ensayos-literarios-i>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLANEACIÓN POR PROGRESIÓN

Este apartado contiene los elementos que permiten identificar al Plan clase por progresiones de acuerdo al periodo en el que se llevará a cabo.

Datos de identificación

UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR:			Lengua y Comunicación		
FECHA DE ELABORACIÓN	PERÍODO DE CAPTURA DE CALIFICACIONES	FECHA DE APLICACIÓN	NÚMERO DE SESIONES PARA DESARROLLAR LA PROGRESIÓN	PORCENTAJE DE APROBACIÓN DE LA UAC	META DE APROBACIÓN DE LA UAC
30 de septiembre de 2024	25 al 29 de noviembre	octubre-noviembre	2	90%	96%

Momento 1. Identificar la progresión.

En este apartado se identificará de acuerdo a la progresión:

- A. La categoría y subcategorías hacia las cuales se busca enfocar el contenido.
- B. La meta a la que se aspira llevar a las y los estudiantes,
- C. Los contenidos que se deben abordar

Para A. y B: El docente debe identificar la progresión a trabajar en su vinculación con el aprendizaje de trayectoria, así como los otros conceptos básicos (categoría, subcategoría y metas) considerados por área, recurso o ámbito.

Número de sesiones para desarrollar la progresión:

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.	PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:
--------------------------------	-----------------------------

2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.

3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.

4. Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su

5. Identifica el elemento de focalización narrativa para comprender su papel como forma de involucrar las perspectivas argumentativas en la literatura (género narrativo).

METAS DE APRENDIZAJE

M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.

M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.

M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas	S4 El deleite de la lectura
Indagar y compartir como vehículo de cambio	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
	S6 El uso apropiado del código
	S7 La investigación para encontrar respuestas

CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN

El docente debe identificar en la progresión:

¿Qué debe saber el estudiante?	¿Qué debe saber hacer el estudiante?	¿Qué normas, valores y actitudes son deseables en los estudiantes?
Contenidos factuales, conceptos y principios (Conceptuales)	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales

¿Qué contenidos conceptuales se centran en que los estudiantes adquieran una comprensión profunda de los conceptos clave relacionados con el área de estudio?	¿Qué contenidos procedimentales que se centran en el desarrollo de habilidades prácticas y técnicas necesarias para aplicar los conceptos aprendidos?	¿Qué se busca influir en las actitudes y valores de los estudiantes, promoviendo la importancia de la perseverancia, la responsabilidad, la creatividad y la ética en el proceso de aprendizaje?
El elemento de focalización narrativa para comprender su papel como forma de involucrar las perspectivas argumentativas en la literatura (género narrativo).	Trabajo colaborativo, lectura de comprensión, ideas principales y secundarias, redacción mínima adecuada, elaboración de ordenadores.	Comunicación asertiva, empatía y respeto.

Momento 2. Diseñar una actividad

El momento 2 plantea:

1. Considerar la exploración de conocimientos, saberes e ideas previas: Actividades de apertura
2. Seleccionar actividades acordes con las metas de aprendizaje: Actividades de desarrollo
3. Considerar métodos y estrategias que favorezcan aprendizajes significativos: Actividades de cierre

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA

EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Focalización narrativa Narrador protagonista Narrador testigo Narrador omnisciente	Introduce conceptos sobre tipos de narradores. Selecciona algunas lecturas cortas para ejemplificar el tipo de narrador	Generan apuntes sobre las características de cada tipo de narrador. Leen y participan localizando los tipos de narrador. Generan o buscan ejemplos de cada tipo en diferentes textos.	Lecturas PDF Libros de texto PDF (Lengua y Comunicación III) Blogs de literatura

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
2	Focalización narrativa Narrador protagonista Narrador testigo Narrador omnisciente	Les solicita construir equipos de tres personas en donde escriban sobre un mismo evento o suceso la historia con diferentes tipos de narrador.	El estudiante trabaja en conjunto con su equipo para llevar a cabo las actividades asignadas. Durante este proceso, desarrolla habilidades para escribir y reconocer diferentes estilos.	Lecturas PDF Libros de texto PDF (Lengua y Comunicación III)

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDÓNEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN"CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDÓNEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN"□

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
------------	--	--	---	---------------------

3	Focalización narrativa Narrador protagonista Narrador testigo Narrador omnisciente	El docente lee fragmentos de textos y propicia comentarios sobre el narrador que se presenta.	Participan con comentarios, hallazgos, determinan el tipo de narrador y comparten sus asombros. Generan una conclusión grupal, al respecto.	Lecturas PDF Libros de texto PDF (Lengua y Comunicación III)
---	---	---	---	---

Momento 3. Evaluación formativa

La evaluación formativa representa un enfoque orientado a monitorear el avance del estudiante en la progresión durante la secuencia didáctica, basado en la retroalimentación del aprendizaje y la metacognición, a partir de información obtenida por medio de técnicas e instrumentos de evaluación; con la participación de diferentes agentes: los propios estudiantes (autoevaluación), entre los alumnos (coevaluación) y de la academia o el docente (heteroevaluación).

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA			
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
Ejercicios para identificar tipos de narrador Escritura narrativa con distinto narrador	Actividades en clase 30%	Seguimiento en lista de entrega de actividades	coevaluación-autoevaluación

EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación:

Estrategias de retroalimentación

Momentos de retroalimentación

<p>Comentar los criterios en los instrumentos de evaluación. Generar retroalimentación oral de manera general sobre grupos numerosos.</p> <p>Retroalimentar después de realizar actividades en equipo. Emplear la autorregulación con instrumentos de autoevaluación.</p>	<p>ejercicios para identificar tipos de narrador (durante la revisión y respuestas de los mismos)</p> <p>Escritura narrativa con distinto narrador (durante la revisión del ejercicio concluído)</p>
---	--

EVALUACIÓN SUMATIVA

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA AC

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)

ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ESTUDIANTE EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN
<p>ejercicios (identificación tipos de narrador)</p> <p>Escritura creativa con distintos tipos de narrador</p>	<p>Actividades en clase 30%</p> <p>Examen 40%</p> <p>Actitud y compromiso 10%</p> <p>proyecto transversal 20%</p>	<p>Registro en lista de entrega</p>	<p>coevaluación y autoevaluación</p>

Referencias bibliográficas

--

Referencias electrónicas

<p>http://objetos.unam.mx https://expertouniversitario.es/blog/que-es-un-ensayo/ https://www.youtube.com/watch?v=a6vxT8NfuWo&t=3s https://infolibros.org/generos-literarios/didactico/ensayo/ https://libroscolnial.com/products/obras-6-ensayos-literarios-i_</p>
--

Elaboró	Revisó	Visto Bueno	Sello de la institución.
Dulce Nancy Calderón Alvarado		Adrián Andrade Almanza	
Nombre del (a) docente que elabora la planeación	Presidente de academia	Subdirector escolar	



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLANEACIÓN POR PROGRESIÓN

Este apartado contiene los elementos que permiten identificar al Plan clase por progresiones de acuerdo al periodo en el que se llevará a cabo.

Datos de identificación

UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR:			Lengua y Comunicación		
FECHA DE ELABORACIÓN	PERÍODO DE CAPTURA DE CALIFICACIONES	FECHA DE APLICACIÓN	NÚMERO DE SESIONES PARA DESARROLLAR LA PROGRESIÓN	PORCENTAJE DE APROBACIÓN DE LA UAC	META DE APROBACIÓN DE LA UAC
30 de septiembre de 2024	25 al 29 de noviembre	octubre-noviembre	2	90%	96%

Momento 1. Identificar la progresión.

En este apartado se identificará de acuerdo a la progresión:

- A. La categoría y subcategorías hacia las cuales se busca enfocar el contenido.
- B. La meta a la que se aspira llevar a las y los estudiantes,
- C. Los contenidos que se deben abordar

Para A. y B: El docente debe identificar la progresión a trabajar en su vinculación con el aprendizaje de trayectoria, así como los otros conceptos básicos (categoría, subcategoría y metas) considerados por área, recurso o ámbito.

Número de sesiones para desarrollar la progresión:

APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.

PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:

- 2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
- 3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.
- 4. Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su

6. Identifica las etapas para la composición de un ensayo para comprender el proceso de su elaboración

METAS DE APRENDIZAJE

- M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.
- M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.
- M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
Indagar y compartir como vehículo de cambio	S6 El uso apropiado del código
	S7 La investigación para encontrar respuestas
	S8 La construcción de un nuevo conocimiento

CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN

El docente debe identificar en la progresión:

¿Qué debe saber el estudiante?	¿Qué debe saber hacer el estudiante?	¿Qué normas, valores y actitudes son deseables en los estudiantes?
Contenidos factuales, conceptos y principios (Conceptuales)	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales

¿Qué contenidos conceptuales se centran en que los estudiantes adquieran una comprensión profunda de los conceptos clave relacionados con el área de estudio?	¿Qué contenidos procedimentales que se centran en el desarrollo de habilidades prácticas y técnicas necesarias para aplicar los conceptos aprendidos?	¿Qué se busca influir en las actitudes y valores de los estudiantes, promoviendo la importancia de la perseverancia, la responsabilidad, la creatividad y la ética en el proceso de aprendizaje?
Etapas para la composición de un ensayo	Trabajo colaborativo, lectura de comprensión, ideas principales y secundarias, redacción mínima adecuada, elaboración de ordenadores.	Comunicación asertiva y respeto.

Momento 2. Diseñar una actividad

El momento 2 plantea:

1. Considerar la exploración de conocimientos, saberes e ideas previas: Actividades de apertura
2. Seleccionar actividades acordes con las metas de aprendizaje: Actividades de desarrollo
3. Considerar métodos y estrategias que favorezcan aprendizajes significativos: Actividades de cierre

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA

EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Etapas para la composición de un			

<p>composicion de un ensayo: selección del tema, consulta de fuentes, reconsideración del problema, análisis de la información, planeación, composición, revisión del texto.</p>	<p>Da a conocer las siete etapas para la redacción de un ensayo. Solicita a los estudiantes que ordenen las etapas.</p>	<p>En un ordenador ordena las etapas de un ensayo. Realiza un borrador escrito sobre algún tema previamente asignado en el que desglosa cada una de las etapas. Comparan sus borradores con los de otros compañeros.</p>	<p>Lecturas PDF Libros de texto PDF (Lengua y Comunicación III)</p>
--	---	--	---

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO
EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Etapas para la composición de un			

2	<p>ensayo: selección del tema, consulta de fuentes, reconsideración del problema, análisis de la información, planeación, composición, revisión del texto.</p>	<p>Dirige el desarrollo del ensayo con fuentes de consulta reales.</p>	<p>Realizan su búsqueda de investigación y trabajan un borrador sobre el tema asignado. Colaboran en ideas, formulan hipótesis y argumentos para construir sus ensayos. Revisan procesos de redacción entre pares.</p>	<p>Lecturas PDF Libros de texto PDF (Lengua y Comunicación III)</p>
---	--	--	--	---

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDÓNEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN"CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDÓNEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRECIÓN"□

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
	<p>Etapas para la composición de un ensayo: selección</p>	<p>El docente intercambia</p>		

3	ensayo, elaboración del tema, consulta de fuentes, reconsideración del problema, análisis de la información, planeación,	los ensayos elaborados entre los equipos para que sean evaluados y retroalimentados entre ellos mismos.	Corrigen los ensayos a partir de las observaciones dadas en plenaria (procesos de redacción). Evalúan con una lista de cotejo los elementos de los ensayos de sus compañeros.	Lecturas PDF Libros de texto PDF (Lengua y Comunicación III)
---	--	---	---	---

Momento 3. Evaluación formativa

La evaluación formativa representa un enfoque orientado a monitorear el avance del estudiante en la progresión durante la secuencia didáctica, basado en la retroalimentación del aprendizaje y la metacognición, a partir de información obtenida por medio de técnicas e instrumentos de evaluación; con la participación de diferentes agentes: los propios estudiantes (autoevaluación), entre los alumnos (coevaluación) y de la academia o el docente (heteroevaluación).

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
borrador de ensayo ensayo (versión final)	Actividades en clase 30%	Seguimiento en lista de entrega de actividades	heteroevaluación- autoevaluación

EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación:

Estrategias de retroalimentación

Momentos de retroalimentación

<p>Comentar los criterios en los instrumentos de evaluación. Generar retroalimentación oral de manera general sobre grupos numerosos.</p> <p>Retroalimentar después de realizar actividades en equipo. Emplear la autorregulación con instrumentos de autoevaluación.</p>	<p>borrador de ensayo (en plenaria, al dar lectura de la redacción llevada a cabo)</p> <p>ensayo (versión final) Al ser evaluados entre pares con base en una lista de cotejo.</p>
---	--

EVALUACIÓN SUMATIVA

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA AC

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)

ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ESTUDIANTE EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN
<p>borrador de ensayo</p> <p>ensayo (versión final)</p>	<p>Actividades en clase 30%</p> <p>Examen 40%</p> <p>Actitud y compromiso 10%</p> <p>proyecto transversal 20%</p>	<p>Registro en lista de entrega</p>	<p>heteroevaluación y autoevaluación</p>

Referencias bibliográficas

Referencias electrónicas

<http://objetos.unam.mx> <https://expertouniversitario.es/blog/que-es-un-ensayo/> <https://www.youtube.com/watch?v=a6vxT8NfuWo&t=3s> <https://infolibros.org/generos-literarios/didactico/ensayo/>
<https://libroscolna1.com/products/obras-6-ensayos-literarios-i>

Elaboró	Revisó	Visto Bueno	Sello de la institución.
Dulce Nancy Calderón Alvarado		Adrián Andrade Almanza	
Nombre del (a) docente que elabora la planeación	Presidente de academia	Subdirector escolar	